

Waar ooit de Spijkerpolder lag,



ligt nu het



MEDIA PARK

70 jaar TV in Nederland



Colofon

Waar ooit de Spijkerpolder lag, ligt nu het Mediapark
Samenstelling en vormgeving: Meindert Tepper (m.e.tepper@gmail.com)
Drukkerij: Online via Drukwerkdeal in Deventer
©Meindert Tepper 2022

Bronnen

- Archief Beeld en Geluid
- Architecten van Hilversum, deel 1, artikel van Arie den Dikken over J. de Groot Azn, architect van Villa Heideheuvel
- Historische Kring Bussum en Hilversum
- Luchtfoto's Beeldbank
- Marijke Koeman/Cees van Zijtveld/Ed van Mensch
- Noord-Hollands Archief
- Thijs Bakx (Red Bee)
- Tijdschrift voor Geneeskunde, 24 mei 1890, artikel van Dr. W. Koster over herstellingsoorden
- Website Oneindig Noord Holland
- Witte Kruislaan Geschiedenis van een bijzonder huis
- www.mediapark.nl
- www.steengoedgooi.nl

Inhoudsopgave

- 5 Inleiding
- 6 Verklaring naam ‘Spijkerpolder’
- 7 Villa Spijkerpolder
- 8 Villa Leerkamp
- 9 Geschiedenis van de Erfgooiers
- 10 Gemeenlandshuis
- 11 Luchtfoto 1931
- 12 Luchtfoto 1945
- 13 Luchtfoto zestiger jaren
- 14/16 Televisie in Bussum
- 17 Televisie van Bussum naar Hilversum
- 18 Bouw Omroepkwartier
- 19 TV toren/Schotelantenne Red Bee Media Nederland
- 20 Bedrijven op het Media Park
- 21 NEP/Red Bee Media Nederland/EMG
- 22 Pinnacle BV
- 23 100 jaar Radio- en televisiegeschiedenis/Tune van Hilversum
- 24 Villa Heideheuvel

Inleiding



Op 2 oktober 2021 was het 70 jaar geleden, dat het allereerste landelijke televisieprogramma werd uitgezonden. De tv-uitzendingen kwamen de eerste jaren uit Bussum. Later kwam in Hilversum het Omroepkwartier (nu Media Park) in beeld. Hier lag vroeger de Spijkerpolder met in het midden het bestuursgebouw van Stad en Lande van Gooiland: het Gemeenlandshuis (zie foto op de cover). Ook wordt in deze uitgave ingegaan op de bouw van het Omroepkwartier, nu Media Park en de huidige bewoners.

Het Media Park in Hilversum is het grootste media-cluster van Europa en huisvest grote toonaangevende (inter)nationale mediabedrijven, waaronder NOS, RTL, NEP, EMG en ITV. Dagelijks werken er op het Media Park ca. 6.000 mensen bij de meer dan 100 verschillende mediabedrijven. Daarnaast trekken het museum voor Beeld & Geluid en de televisieprogramma's die in de verschillende studio's worden opgenomen jaarlijks duizenden bezoekers.

In die zin is dit document tevens een stukje geschiedenis van Hilversum Mediadestad gedurende de laatste 70 jaar.

Hilversum, oktober 2022

Meindert Tepper

Verklaring naam 'Spijkerpolder'



Heideheuvel



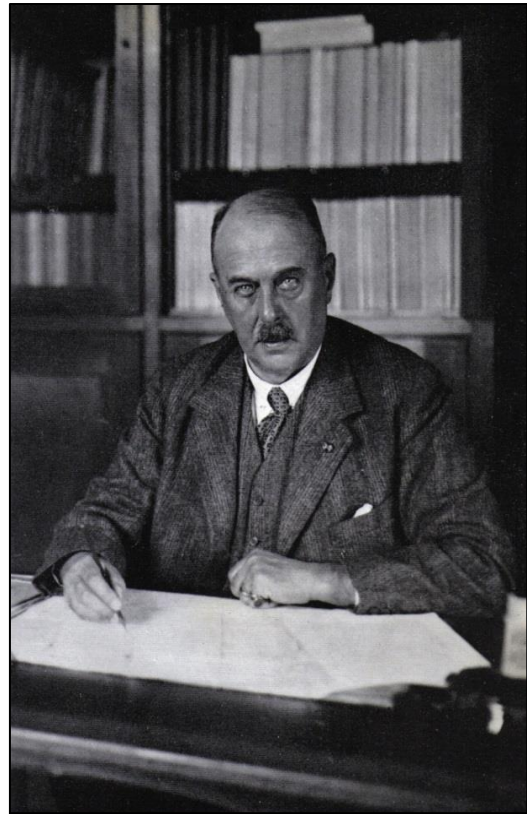
De naam Spijkerpolder

wordt al op 5 juli 1873 genoemd in een artikel van Dr. J. van Hengel in de Gooi en Eemlander. Het gebied was heidegrond, dat de boeren de bijnaam 'Spijkerpolder' gaven, omdat zelfs de heide er nauwelijks wilde groeien. Het werd daarom een *onwaarde* toegedicht. De bodem was voor zover bekend nooit bebouwd geweest. Boven de Spijkerpolder lag Astmacentrum Heideheuvel (1880). Het adres van Villa Heideheuvel is nu: Bob Spaaklaantje 2A. In Villa Heideheuvel zit nu o.a een vergader- en conferentiecentrum en zijn er Mediaopleidingen.

Klik hier voor [Videolink over de Spijkerpolder en Villa Spijkerpolder](#)

Villa Spijkerpolder

In 1906 gaf Emil Luden, een zakenman uit Amsterdam die met zijn jonge gezin in Bussum woonde, opdracht aan architect Abraham Salm om een huis te ontwerpen. Luden had een stuk grond gekocht aan Witte Kruislaan 8, aan de grens van de gemeente Hilversum. Luden was liever een bestuurder dan zakenman en toen in 1913 een nieuwe voorzitter voor de Erfgooiers werd gezocht, wist hij met veel praten die positie te veroveren. De Erfgooiers, de vereniging van boeren die veel grond in het Gooi in gezamenlijk bezit hadden, beschikten toen nog niet over een eigen gebouw. Dankzij Luden werd het Gemeenlandshuis (zie verder blz. 10) in 1917 gebouwd, op loopafstand van zijn huis onderaan in wat toen nog de Spijkerpolder heette.



Op de foto Emil Luden



Villa Spijkerpolder
Witte Kruislaan 8

Het wooncomplex, dat Salm voor Luden bouwde, bestond uit het grote woonhuis (Villa Spijkerpolder) en een in 1910 gebouwde koetsierswoning en een koetshuis. Met twee prachtige palen naast de oprijlaan.

Villa Leerkamp v/h Villa Spijkerpolder

In 1942 overlijdt Emil Luden. Het overgebleven gezin blijft nog even wonen in de villa, maar vertrekt in 1945, na de bevrijding, naar onbekende oorden. De overlevering wil, dat het leegstaande pand een tijdje werd gebruikt als tijdelijk onderkomen voor medewerkers van Radio Herrijzend Nederland. Daarna woonde er een zakenman die er ook zijn bedrijfsvoorraad in opsloeg. Na een tijd van leegstand werd het uiteindelijk **De Leerkamp**, een gezinsvervangend tehuis voor alleenstaande volwassen gehandicapten. Veel mensen met een lichte beperking bleven vroeger 'gewoon' thuis wonen. Maar dan komt er een tijd dat de ouders te oud worden en verhuizen naar het bejaardenhuis. Gerrit Leerkamp bedacht een oplossing. Een 'gezinsvervangend tehuis'. Er waren er al drie in Nederland en dit zou dan de vierde worden. De naamgever (Gerrit Leerkamp, zie foto) werd geboren op 19 januari 1906 in Enschede, hij overleed 18 december 1968. Hij was hoofd van de Prof.dr. G. Heymansschool (aan de Badhuislaan) in Hilversum voor bijzonder lager onderwijs van 1 juni 1946 tot 1968, hoofd van de afdeling spraakonderwijs van de GG en GD te Hilversum, en docent aan de opleidingsschool voor logopedisten in Utrecht. Hij stelde hij zich in dienst van het geestelijk gehandicapte kind en in de loop van meer dan veertig jaar verrichtte hij voor hen en vele anderen baanbrekend werk. Dankzij zijn kennis, initiatief en werkkraft is in Hilversum een goed georganiseerde sociaalpedagogische zorg tot stand gekomen. Maar ook elders verwierf hij grote bekendheid door zijn ijver en talenten in dienst te stellen van zeer vele commissies en besturen op het



uitgebreide terrein van verzorging en begeleiding van geestelijk gehandicapten, o.m. als voorzitter van de Vereniging van Orthopedagogen en Anderen, wier arbeid orthopedagogisch gericht is en als medeoprichter van de oudervereniging Helpt Elkander, afdeling Het Gooi. Op 5 februari 1968 is Gerrit Leerkamp ingeschreven in het Gulden Boek van de gemeente Hilversum. In 2010, werd Villa Spijkerpolder een gemeentelijk monument. Het huis is nu een woongemeenschap van Sherpa. Het draagt geen naam meer.

Geschiedenis Erfgooiers

De Erfgooiers gebruikten al eeuwen de gronden in het Gooi. Deze gebruiksrechten gingen van vader op zoon (vandaar Erfgooiër). In de 19e eeuw ontstond een meningsverschil wie de eigenaar van de grond was. De Erfgooiers dachten dat zij rechten hadden op de gronden. De Staat dacht daar anders over. Albertus Perk heeft het toen uitgezocht. Vervolgens is overeengekomen dat de gronden in het Gooi werden verdeeld tussen de Erfgooiers en de Staat, waarbij zowel het volledige eigendom als ook de gebruiksrechten gekoppeld werden aan de grond. Hierna gingen delen van het Gooi naar de Staat en daar hadden de Erfgooiers niets meer over te zeggen en mochten zij deze gronden ook niet meer gebruiken. De staat verkocht deze gronden voor een groot deel aan particulieren die er in veel gevallen bomen op plantte.

Vereniging Stad en Lande

In 1912 werd bij wet de nieuwe Vereniging Stad en Lande van Gooiland in het leven geroepen. In 1933 werd een deel van de gronden verkocht aan het Goois Natuurreservaat. Deze natuurorganisatie was in 1932 gezamenlijk door de zes Gooise gemeenten, de gemeente Amsterdam en de provincie Noord-Holland opgericht.

Van Vereniging naar Stichting

Het bestaansrecht van de Vereniging nam in de jaren 70 van de vorige eeuw af en werd besloten tot opheffing. De gronden werden verkocht en het geld verdeeld onder de Erfgooiers. De ceremoniële slotvergadering en opheffing vond plaats in 1979. Naar oud gebruik vond dit plaats in de Grote kerk van Naarden. Het archief en enkele eigendommen werden overgedragen aan de opgerichte Stad en Lande Stichting, nu de Stichting Stad en Lande van Gooiland genaamd. Op 10 september 1993 gaf deze Stichting de omvangrijke archieven in bewaring bij het Stadsarchief van Naarden.



Het Goois Natuurreservaat heeft in 2021 een nieuwe wandelroute van 8,5 kilometer gemaakt. Deze route neemt u mee in de geschiedenis van de Erfgooiers. Vraag de route gratis aan via de link [Wandelroute Erfgooiers](#)

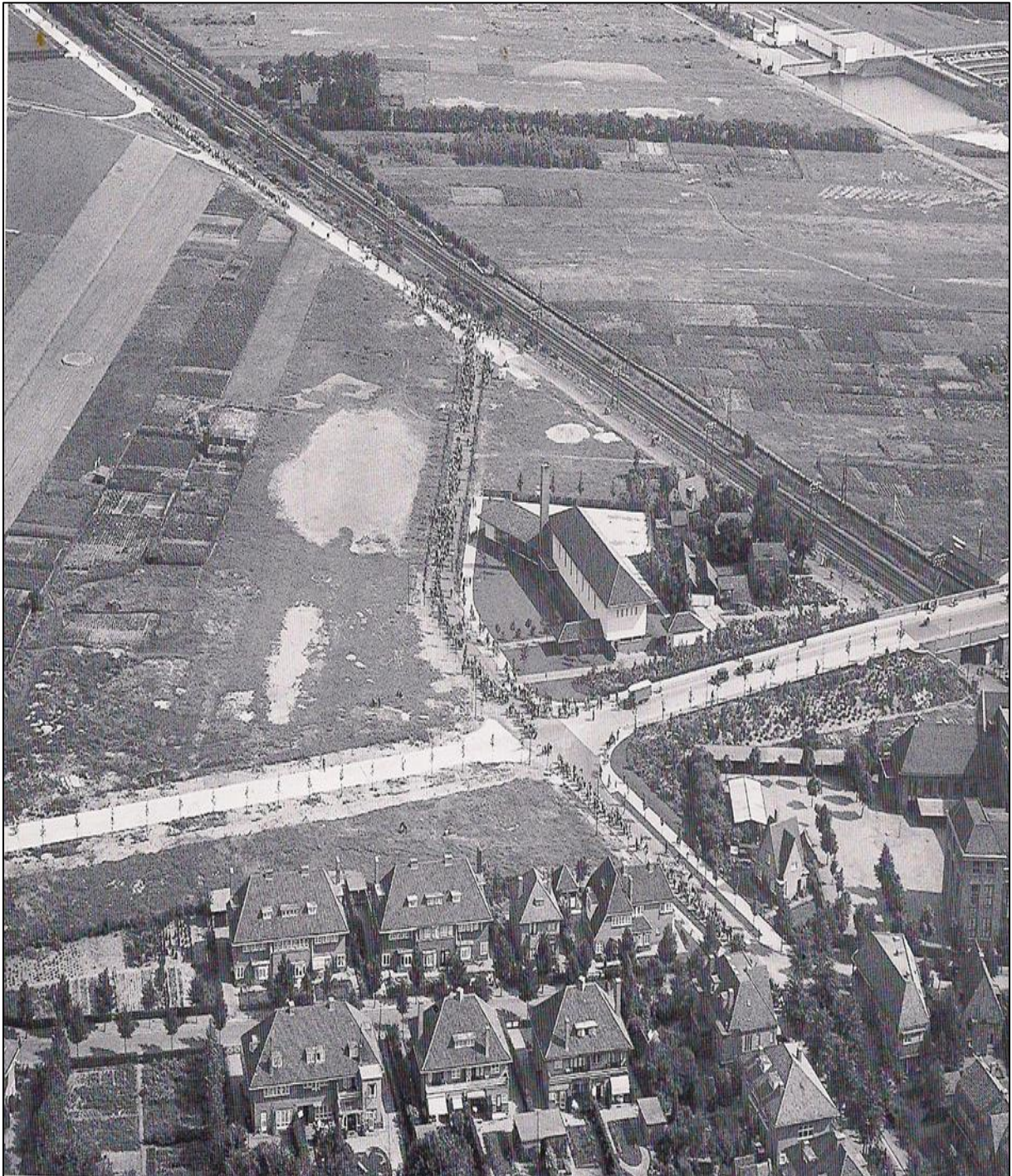
Gemeenlandshuis



In de Spijkerpolder stond vroeger het Gemeenlandshuis van Stad en Lande van Gooiland. Dit huis was (sinds 22/9/1917) het bestuursgebouw van de Vereniging Stad en Lande van Gooiland (Erfgooiersvereniging) en daarmee kantoor van de Erfgooiers. Architect was K.P.C. de Bazel, vooral bekend van het grote bankkantoor aan de Vijzelstraat in Amsterdam. Het was een gebouw met een karakteristiek torentje. Het imposante gebouw werd in 1968 afgebroken toen op dit terrein het Omroepkwartier (nu Media Park) werd ontwikkeld. Op de plek van het Gemeenlandshuis is nu het Joop van den Endeplein en studio 23 van Omroep Max. Aan het Joop van den Endeplein 9 is nu anno 2021 de ingang van het Decorcentrum. Het Hoofdkantoor van Omroep Max is ook in het Decorcentrum gevestigd.

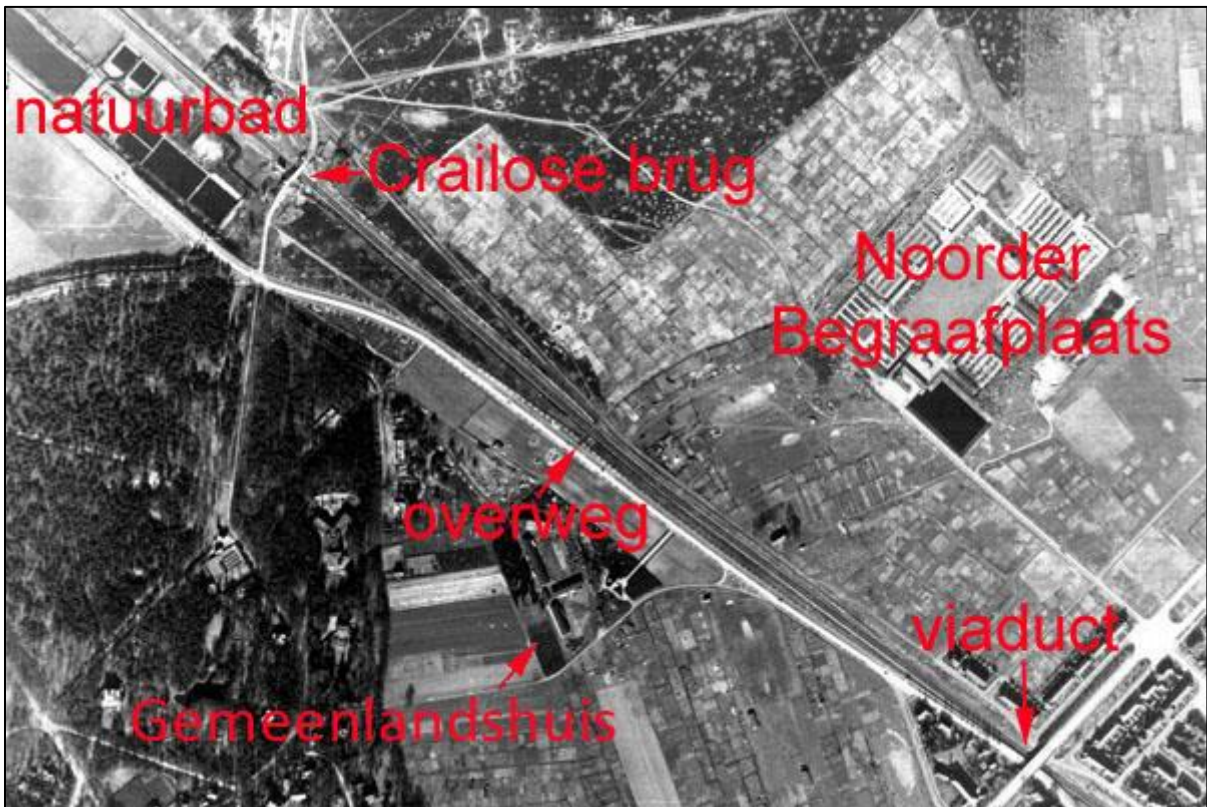


Luchtfoto van 12 juli 1931



Insulindelaan/Sumatralaan/Lage Naarderweg zonder bebouwing.
Rechts bovenaan de net aangelegde(1929) Noorderbegraafplaats.
in het midden Dudokschool Multatuli(1930-1932), nu GBS de Wegwijzer.
Tegenover de school ligt nu de ingang naar het Media Park.
Het Gemeenlandshuis links bovenin is net niet te zien.
De weg er naar toe wel. Het adres was: Lage Naarderweg 99.

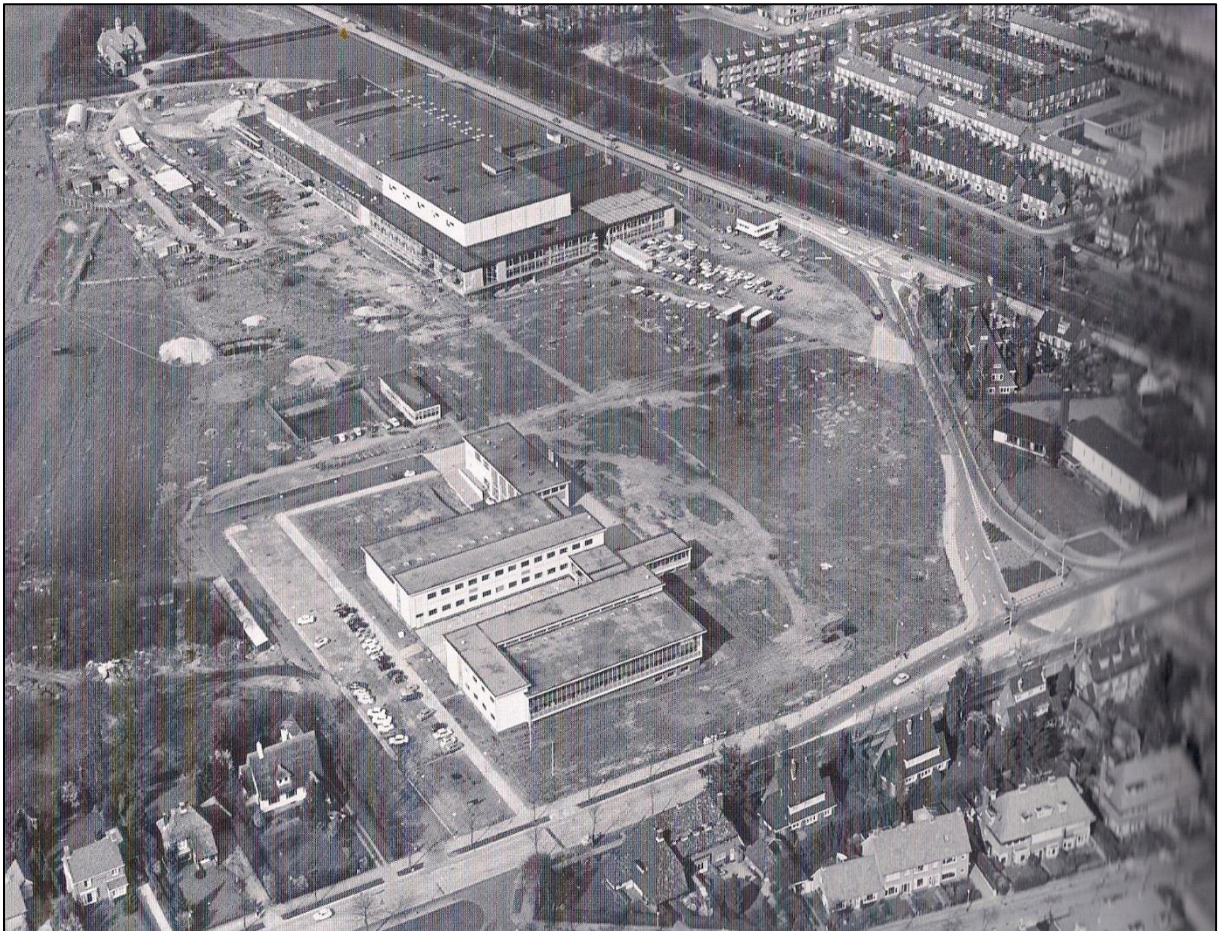
Luchtfoto uit 1945



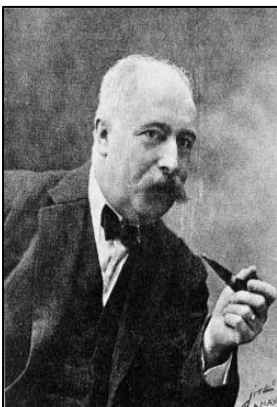
Op de bovenste foto een deel van het toen nog grotendeels onbebouwde noorden van Hilversum, met linksboven de Crailose brug en rechtsonder het viaduct. In het midden hiervan lag een spoorwegovergang, ter hoogte van de tegenwoordige halte Hilversum Media Park. Rechtsboven de Noorder Begraafplaats. Het Gemeenlandshuis (zie foto onder) staat rood aangegeven met rode pijl.



Luchtfoto zestiger jaren



Het Gemeenlandshuis staat links bovenaan. Het is afgebroken in 1968. De eerste bebouwingen op wat toen het Omroepkwartier* heette staan er al. Vooraan het Muziekpaviljoen. Nu zit daar het bedrijf EMG. En aan de andere kant van het spoor zijn al de eerste bebouwingen. In Hilversum Noord heb je 6 straatnamen (de Erfgooiersstraat, de Stad en Landestraat, de Hendrik Smitstraat, de Jacob Peetstraat, de Floris Vosstraat en de Ludenstraat), die herinneren aan de geschiedenis van de Erfgooiers.



*Het woord “**Omroep**” is bedacht door Jan Corver, redacteur van *RadioNieuws* en *RadioExpress* van 1918 tot 1947.

In *RadioNieuws* van 1 juli 1922 schrijft hij:

“De omroeper/De man met de bel. In kleine steden en dorpen kent men hem nog wel hier en daar: “De burgemeester laat bekend maken”.

De Televisie uitzendingen kwamen de eerste jaren uit Bussum



Hervormde kerk, later studio Irene

Studio Irene was de eerste televisiestudio van de Nederlandse Televisie Stichting (NTS) in Bussum. Door ruimtegebrek in Hilversum koos de NTS voor een ruimte in Bussum. Studio Irene was gevestigd aan de Kapelstraat op de hoek van de Kerkstraat, in de voormalige Nederlands Hervormde Kerk. De studio dankt de naam aan textiel- en manufacturenhandel "Irene" die voordat Philips Eindhoven het gebouw huurde, in het voormalige kerkgebouw was gevestigd. Begin 1951 werd het pand door Philips ingericht als televisiestudio. De NTS mocht er als zendgemachtigde gebruik van maken. De kerktoren werd verhoogd met 6 meter om er straalzenders in te kunnen plaatsen die nodig waren voor de verbinding met de zender Lopik.

Met een vloeroppervlak van ongeveer 100 vierkante meter was de studioruimte zeer beperkt. Later is er nog een kleine uitbouw gemaakt zodat er iets meer ruimte was voor decors.

Vanuit Studio Irene werd op 2 oktober 1951 om 20.15 uur het allereerste landelijke televisieprogramma uitgezonden.

[Videolink naar de eerste officiële tv uitzending van de NTS](#)

En videolink naar [Het jaar nul.....de Nederlandse tv](#)

En videolink naar [Eerste NTS-journaal \(5 januari 1956\)*](#)

Na de officiële opening door staatssecretaris mr. Cals en NTS*-voorzitter prof. J. B. Kors (KRO) volgde een filmpje over de fabricage van beiaardklokken in Nederland, een overzicht van de geschiedenis van de televisie en als hoofdschotel het spel de Toverspiegel. De uitzending duurde tot 22.15 uur, en verliep op een kleine technische storing na zonder problemen. De Amsterdamse journaliste Jeanne Roos was de omroepster van het eerste uur.



Op 7 november 1953 kwam koningin Juliana (zie foto) op bezoek om het Nederlandse volk toe te spreken via radio en televisie in verband met de sluiting van het laatste dijkgat in Zeeland.

* In de vijftiger jaren zat de NTS in verschillende panden in Bussum o.a. in een vrijstaande villa aan de Beerensteinerlaan nr. 24 in de Bussumse wijk Het Spiegel. In het pand ('Frisia') werd in oktober 1955 de redactie van het nieuw op te richten NTS-Journaal gevestigd. Ook nam de afdeling Filmzaken hier haar intrek. Het journaal begon met vijf medewerkers in twee kamers met een paar stalen bureaus en wat stoelen. Het was in het midden van de jaren vijftig voor het eerst dat de kijkers met vaste regelmaat, drie keer per week (dinsdag, donderdag en zaterdag), binnen- en buitenlandse nieuws in de huiskamer konden ontvangen. Daarvoor kon je het nieuws alleen bekijken als Polygoonjournaal in de bioscoop. Het journaal van acht uur in de avond werd geheel gemonteerd op de Beerensteinerlaan.

Studio Irene en het personeel werd na de experimentele periode van ruim 2 jaar in januari 1954 overgenomen door de NTS. Studio Irene werd op 6 april 1955 getroffen door een grote brand. Bij een decorchangement was een kwiklamp blijven hangen en daar was een gordijn tegenaan gekomen, dat vervolgens vlam vatte. Na de brand werd de studio drastisch verbouwd en na een half jaar weer in gebruik genomen. Na het herstel werd het gebouw nog tot oktober 1967 als studio gebruikt, hoewel intussen ook de veel grotere Studio Vitus, een Ambachtsschool en studio Concordia in gebruik waren genomen, eveneens in Bussum. Na de grote brand in Studio Vitus in 1971 verhuisden de studioactiviteiten definitief naar Hilversum, waar het Omroepkwartier sinds december 1962 nieuwe en moderne studioaccommodaties bood.

Studio Irene was in latere jaren in gebruik als test- en ontwikkelruimte en als opslag. Het gebouw werd in september 1983 door de NOS gesloten en werd begin 1984 voor 160 duizend gulden aan de gemeente Bussum verkocht. Er volgden diverse vruchteloze pogingen om het gebouw te redden; het zou een omroepmuseum moeten worden of een expositieruimte. In 1992 werd het gesloopt om plaats te maken voor een filiaal van de ING Bank.

Vanuit het gebouw Concordia vonden de tv-uitzendingen plaats vanaf 1954. De eerste rechtstreekse uitzending was die van het toneelstuk Potasch en Perlemoer, uitgebracht door de Vara.

Van 1961 tot 1986 werd Concordia verhuurd aan de Nederlandse Televisie Stichting (NTS), de voorloper van de Nederlandse Omroep Stichting (NOS).



Vanaf september 1967 werden vanuit Concordia de eerste kleurentelevisie-programma's uitgezonden. Vanuit deze studio werden de befaamde programma's Voor de vuist weg van Willem Duys opgenomen.

Televisie van Bussum naar het Omroepkwartier in Hilversum

Volgens getuigen uit die tijd speelde burgemeester Boot van Hilversum daar een zeer grote rol in. Het was in de jaren vijftig en zestig heel erg spannend waar de televisie zou komen. De steden Utrecht, Amsterdam en Bussum wilden de omroep ook graag.



Uitzending Mies en scène 28/3/1973

Mediaburgemeester Joost Boot kreeg het gedaan dat het terrein (waaronder de Spijkerpolder) aan de Insulindelaan en de Lage Naarderweg vrij kwam. Een gebied bestaande uit een stuk heide dat eigendom was van de Erfgooiers, het sanatorium Heideheuvel, sportvelden van het Christelijk Lyceum, een paar stukken bouwland en voetbalvelden van sportclub Altius. De NTS kocht 35 hectare grond. Boot had zelfs al de ambitie om alle omroepen te klusteren op het Omroepkwartier (het latere Media Park). Maar dat mislukte omdat er volgens hem “te veel onderlinge rivaliteit was”. Elke omroep wilde op zichzelf blijven. Pas na het einde van de verzuiling gingen omroepen elkaar meer opzoeken en samenwerken. Zo gingen de KRO, NCRV en AVRO in 2000 in één pand zitten aan de 's-Gravelandseweg. KRO en NCRV zitten tegenwoordig in het M Gebouw en de AVRO en Tros zitten in het voormalige pand van de Wereldomroep. Talpa Nieuws en Talpa Radio zitten in het vroegere pand van de NCRV op de Bergweg.

In het boekwerk “ Kathedralen en luchtkastelen van de omroep in Hilversum” wordt in detail geschetst hoe bestemmingsplannen, natuurbeschermende maatregelen en een monumentenstatus worden aangepast om de Nederlandse Televisie Stichting alle ruimte te bieden om haar plannen op het Omroepkwartier te verwezenlijken.



Het Omroepkwartier werd in verschillende fasen vanaf 1961 gebouwd:
(De bouw van het studiocomplex van de Wereldomroep werd reeds op 1 maart 1957 gestart)

De NTS* kreeg bij gelegenheid van haar 10-jarig bestaan in 1961 een bouwvergunning voor het eerste TV-studio complex en op 28 december 1962 kon de eerste repetitie worden gehouden in het toen voltooide deel. De eerste televisiestudio's die werden ingericht met kleurenapparatuur (studio 3 en 4) werden gebouwd in 1968. Op 2 oktober 1968 werd de eerste kleurenstudio in gebruik genomen. In 1988 bij het in werking treden van de nieuwe Mediawet ging het eigendom van het Omroepkwartier over in het NOB en veranderde de naam in Media Park.** Na 1988 werden nog tal van nieuwe gebouwen toegevoegd op het terrein.

* Begin zestig jaren kocht en huurde de NTS villa's aan de Emmastraat in Hilversum. Op Emmastraat 51 en 53 en in de barakken daarachter zat de huisvesting voor afdeling Filmzaken, de Persdienst van de NTS en de Journaaldienst. Ook zaten er afdelingen in het vroegere Emmapension (Emmastraat 54). De opleidingen van de NTS en RVU werden begin zestig jaren gegeven in kasteel Groeneveld in Baarn en later in studio Santbergen. In de jaren '60 kwam het Journaal hier ook tijdelijk vandaan.

** Media is het meervoud van het Latijnse woord medium, dat 'middel' betekent. Media betekent 'communicatiemiddelen; middelen waarmee we informatie overbrengen' (radio, televisie, kranten, enz.)

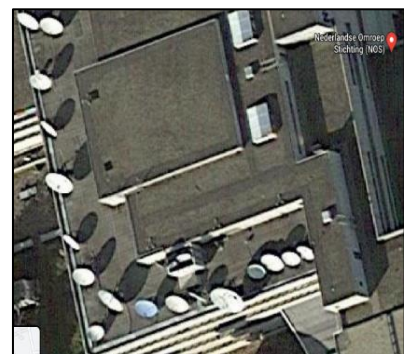
Het Omroepkwartier is, evenals de televisietoren (1973) van Hilversum, ontworpen door architect Jan van der Zee.

Klik hier op > [Videolink over de televisietoren](#)

De televisietoren is een telecom- (4G en 5G) en dataopslag toren en eigendom van Cellnex. De grond is eigendom van de KPN.

De totale hoogte is 196 meter, de breedte is 10 meter. De toren is in 2011 vernoemd naar de NCRV-televisieserie Man Bijt Hond. Vanuit de toren worden (digitale) signalen verzonden voor zowel publieke als commerciële radio & tv, 4G/5G-verkeer en content voor bedrijven en instanties. Naast glasvezel herbergt de toren tientallen schotelantennes ten behoeve van straalverbindingen (onder meer voor draadloos internet), back-up verbindingen en antennes van alle mobiele operators die onder meer nodig zijn voor onze mobieltjes. De schotelantennes fungeren ook als reservesysteem.

Op het terrein van het Media Park staan op verschillende plekken schotels (op het dak van de NOS staan er circa 20).



De schotelantenne van Red Bee Media Nederland op de grote parkeerplaats staat gericht op een communicatiesatelliet op 36.000 km hoogte, die even snel draait als de aarde en dus 'stil' hangt, boven Gabon. Daarom 'kijkt' de schotel met een hoek van 33 graden naar de satelliet. De schotel kan bijgedraaid of bijgestuurd worden als het signaal compleet "off track" zou zijn of als Red Bee bijvoorbeeld tijdelijk een evenement of wedstrijd van een hele andere satelliet wil binnen halen.



Op het

zijn tegenwoordig o.a. te vinden:

- NPO (Stichting Nederlandse Publieke Omroep)
De NPO is de bestuurslaag boven de omroepverenigingen en de organisatie huist in de Peperbus, een pand midden op het Mediapark. De NPO onderhandelt met de omroepen over welk programma, op welke zender, op welk tijdstip het beste past.
- NOS, BNN/VARA, de VPRO, de NTR, Omroep Max, Ziggo Sport, Eurosport, Facility House en RTL (Radio Televisie Luxemburg).
- ITV Studios Netherlands ((voorheen Talpa Producties) o.a. de productie van The Voice//Ik hou van Holland/Married at First Sight
- Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid. [Videolink naar filmpje over Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid](#)
- The Walk of Fame, kinderdagverblijf Studio Kakelbont en AH-to go
- De plek waar Pim Fortuyn werd vermoord op 6 mei 2002
- Wegen en pleintjes met namen van bekende mensen uit de tv-historie: o.a Sonja Barendlaan en Mies Bouwmanboulevard
- Loopbrug/Traverse 'Via de Kijkbuis' station Hilversum Mediapark
- Het bronzen beeld "De Cameraman" van Hans Bayens
- Bar Boon, de Hillywood Tours en het Jan Boon Wandelpad
- Decorbouwer Unbranded. Unbranded maakte in 2021 het decor van het 65^{ste} Eurovisie Songfestival. Het was de allergrootste tv-productie ooit in ons land. Het bedrijf bouwde eerder decors voor de Songfestivals van 2015 (Wenen) en 2017 (Kiev). Ze werken ook voor Eurodisney en de Bijenkorf.
- De Ster (Stichting Ether Reclame)
- Opleidingen (Media en Beroepshavo) van de het MBO College Hilversum (Mediacampus)
- Viaplay (een video-on-demanddienst van de Viaplay Group, waarop je o.a de Formule 1 kan kijken)
- ESPN (ESPN is een Nederlandse groep van televisiezenders gericht op sportcompetities)
- Villa Heideheuvel
- Bedrijven die techniek en distributie van tv en radio verzorgen. De grootste zijn NEP, RED BEE MEDIA NEDERLAND en EMG
- In 2016 introduceerde het Dudok Architectuur Centrum in Hilversum een architectuurwandeling: Klik op videolink> [Architectuurwandeling van Gooise omroepvilla's tot Mediapark](#)

Bedrijven die techniek en distributie van tv en radio verzorgen.



NEP (North East Pennsylvania) The Netherlands BV

is wereldmarktleider op het gebied van facilitaire en technische dienstverlening in de televisie- en de live evenementenindustrie.



Red Bee Media Nederland is de centrale partij op het Media Park, die tv en radiosignalen inneemt en verwerkt. Het bedrijf verzorgt ook de distributie van tv- en radiosignalen richting de eindgebruikers (o.a kabelbedrijven). Daarnaast voorzien ze ook tv-programma's, films en videoproducties van ondertitels.

EMG (EURO MEDIA GROUP), voorheen UNITED is een facilitair bedrijf en biedt technische en creatieve ondersteuning voor multimediale audiovisuele producties. Als resultaat van een Europese aanbesteding verzorgden NEP en EMG in opdracht van de NOS, de registratie, inclusief alle technische faciliteiten, crew en materieel, van de liveshows van het Songfestival 2021 vanuit Ahoy in Rotterdam.



Bericht uit januari 2019

Het bekende Media Park in Hilversum is verkocht.

De Britse investeerder Europa Capital, eigenaar van Media Park Enterprise, heeft het Media Park verkocht aan het Amsterdamse vastgoedbedrijf Pinnacle. Prins Bernhard van Oranje doet voor 25% mee in Pinnacle. Het Media Park stond al meer dan twee jaar in de etalage.



Over de verkoop zijn geen financiële details bekendgemaakt.

Wel lichtte de Hilversumse wethouder Wimar Jaeger van Economie toe, dat er geen contact is geweest met prins Bernhard Jr. bij het sluiten van de deal. Prins Bernhard Jr. zelf heeft benadrukt minderheidsaandeelhouder te zijn in het vastgoedbedrijf en daarom geen invloed te hebben op de dagelijkse leiding. Voorheen was TCN eigenaar van het Media Park. In september 2019 onthulde de gemeente Hilversum haar toekomstvisie voor het gebied. Het moet een multifunctioneel gebied worden waar ook ruimte is voor (studenten)woningen, horeca, een hotel en meer kantoorruimten.

[Videolink over toekomstvisie Media Park](#)

[Podcast Hillywood Hilversum](#)

Honderd jaar Radio-en televisiegeschiedenis 1921 - 2021

Dat de Nederlandse omroepen zich tegenwoordig op het Hilversumse Media Park concentreren, was niet altijd vanzelfsprekend.

Sommige omroepen startten als radiozenders in Amsterdam, Delft of zelfs op zee. Duik via de website van **Oneindig Noord-Holland** in honderd jaar radio- en televisiegeschiedenis en ontdek de historie achter populaire programma's, charismatische presentatoren en smaakvolle studio's in mediastad Hilversum. Zie [Van AVRO tot RTL: 100 jaar omroepen in Hilversum](#) en [70-jaar-tv-in-nederland](#)

Klik op [Filmpje van Cees van Zijveld](#) voor beelden, hoe Hilversum zich ontwikkelde tot de huidige Mediastad. In vogelvlucht word je bijgepraat over deze ontwikkeling.

Tune van Hilversum (4 juni 2021)

Als heuse Mediastad met al haar radio- en televisiestudio's, de plaats waar The Voice werd bedacht en wereldberoemde DJ's hun label hebben, ontbrak het nog aan iets belangrijks: een eigen geluid.

Lars Koehoorn, Ward Reijmerink en Mitchell de Feijter, drie studenten aan de Wisseloord academie, bedachten de **Tune van Hilversum**.

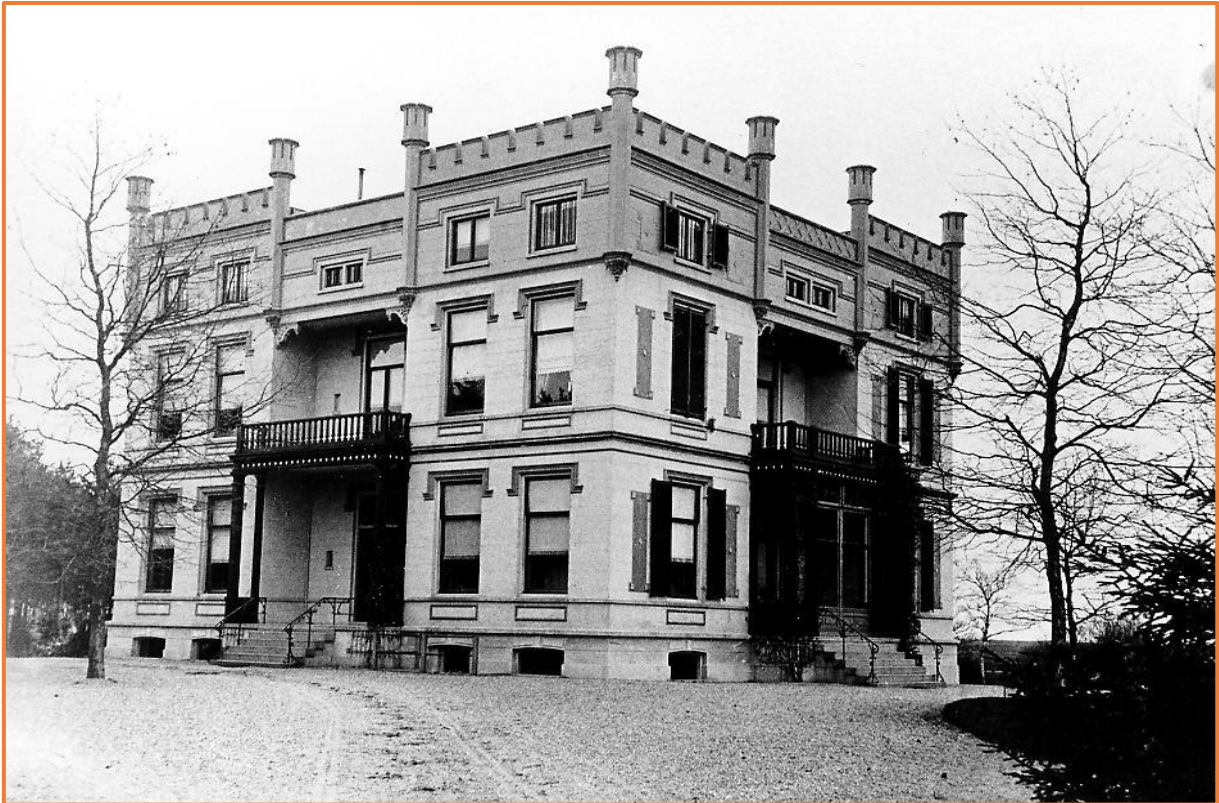
“We maken een reis langs verschillende Hilversumse elementen, zoals het geluid van de NOS, de wereld van het Metropole Orkest en de urban vibe vanuit de Wisseloord Studio's”, aldus de makers. Kijk op [Tune van Hilversum](#) voor de tune van Hilversum.

Talkshows

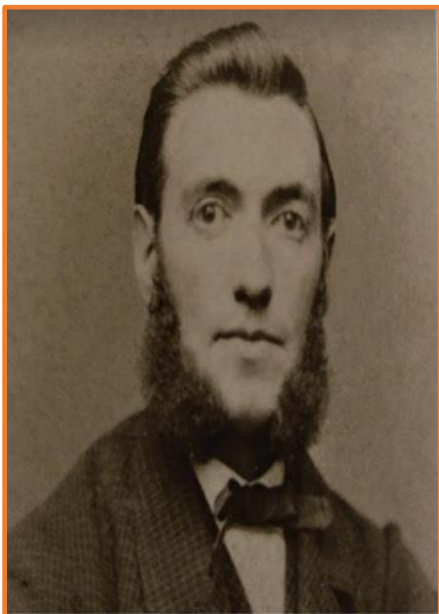


De talkshows 'Op1', 'Sophie & Khalid' en 'Vandaag Inside' worden uitgezonden vanaf het Mediapark.

Villa Heideheuvel (1883)



Architect: J de Groot Azn (20/10/1838 - 9/2/1923)



De architect (zie foto) maakte een zeldzaam voorbeeld van neogotiek, waarbij invloeden van de Moorse architectuur in de uitwerking van de gevelbeëindiging te zien zijn. Het is het enige overgebleven gebouw, dat representatief is voor deze vorm van gezondheidsbevordering in die tijd. In de jaren '20 van de 20-ste eeuw werd een forse uitbreiding in baksteen gerealiseerd naar het ontwerp van C. de Groot. Meeste decoratieve elementen (hoektorentjes, kantelen e.d.) zijn helaas verdwenen.

Opdrachtgever: NV "Herstellingsoord de Trompenberg".

De doelstelling van het bedrijf was 'het stichten van een herstellingsoord, door het aanleggen van terreinen, de aanbouw en de bevordering van aanbouw van hygiënisch goed ingerichte logementen, pensions, villa's en andere inrichtingen'.

Tussen 1883 – 1889 is de villa waarschijnlijk bewoond door een gezin. Uit adresboeken is dat niet goed te achterhalen

Op 4 oktober 1889 wordt Vereniging “Het Witte Kruis” eigenaar van de villa.

- Herenhuis met tuin, braakliggend bouwland, heide en wegen
- 5 hectare, 37 aren en 50 centiaren
- Bedrag f 34.600
- In 1894 wordt het adres: Witte Kruislaan 12
- In 2018 wordt het adres: Bob Spaaklaan 2A

Doelstelling

'Het verschaffen van goede verpleging bij ziekten, tegen betaling, bij onvermogenen gratis; het verplegen van minvermogenen in het Herstellingsoord "Heideheuvel", te Hilversum

Historie t/m heden

- 30 april 1890 opening Herstellingsoord Heideheuvel, herstellingsoord voor vrouwen en meisjes
- 1915 Uitbreiding (Verpleegkosten waren destijds f1,25}
- 1925 Bouw nieuwe vleugel door C. de Groot
- 1940 – 1946 Het gebouw was in de oorlog bezet door de Duitsers. Na de oorlog via Humanitas opvang van 350 NSB-kinderen. Eind 1946 weer vrijgegeven. Daarna algehele en grondige restauratie
- Heropening 9 november 1948
- 1950 Aankoop Heideheuvel door Stichting Aktie voor het Astmatische Kind
- 1/9/1950 Start behandelcentrum voor Kinderen met astma met internaat
- 1963 Officiële erkenning als kindercentrum
- 1968 Verkoop terrein aan de NTS
- 1/9/1974 Verhuizing Herstellingsoord Heideheuvel naar Soestdijkerstraatweg (nu locatie van Merem)

- 1975 Villa Heideheuvel wordt onderdeel van het Mediapark

- 1975 - 2006

Eerste jaren Radio en tv (o.a afdeling Cultuur, Met het Oog op morgen en afd. Drama)

De eerste uitzending van het late avondprogramma M2 met Mart Smeets en Maartje Van Weegen werd hier ook opgenomen. Opgevolgd door een ander "late night" programma: Na Elven.

Tijdens het EK voetbal 2000 kwam het NOS programma Huis van Oranje (presentatie Paul de Leeuw) niet alleen uit de studio. Ook de tuin voor de serre, met veel publiek, speelde een grote rol.

Bij het huwelijk op 2 februari 2002 van Prins Willem-Alexander en Maxima kwam het avond programma uit studio Heideheuvel.

In februari 2002, tijdens de Olympische spelen in Salt Lake City kwam het ochtend programma Studio Sport: Olympisch ontbijt uit Heideheuvel. Ook daarna bleef het een populaire studio voor Sportprogramma's. Bijvoorbeeld: Studio Sport WK 2002 en later NOS Studio Voetbal dat startte in augustus 2002.

In 2004; 100 dagen Studio Sport zomer met aandacht voor 3 grote sport evenementen: Roland Garros, Tour de France en het EK 2004.

- 2006 - 2016

In 2006 is het pand volledig gerenoveerd en zoveel mogelijk in de oude staat hersteld. Op 17 oktober 2006 werd tijdens een feestelijke ceremonie het pand officieel geopend door Harm Bruins Slot, de voorzitter van de Stichting Media Academie en tevens voorzitter Raad van Bestuur Publieke Omroep.

Stichting Media Academie – het opleidingsinstituut voor Radio, Televisie en Crossmedia – werd tot 2016 de bewoner van het pand. De Media Academie zat voorheen in Studio Santbergen.

- 2017 tot heden

Anno 2023 is nu het MBO college Hilversum erin gevestigd met media- en ict opleidingen. In de aanbouw zitten 2 volledig ingerichte televisie studio's en 15 moderne multimediale trainings- en vergaderruimtes. Ook het lesrestaurant The Canteen is er gevestigd.

